

PONTO de ADMIRAÇÃO

N. da R. — As laudas a seguir dadas à estampa foram-nos enviadas pelo seu illustre signatário na semana transacta; mas chegaram-nos já quando o jornal estava paginado e prestes a entrar na máquina. Por isso não puderam ser então publicadas. Delas damos imediata conta — conforme expressa, reiterada e dignificante autorização do seu autor — ao Dr. Mário Sacramento, que, por sua vez, nos mandou, no dia imediato, o seu escrito, que também aqui se traz à lume.

DR. JOSÉ MARMELO E SILVA

Assim venho eu retirar-me — que já sangro! — desta «contenda» das rãs, contenda que os «Coaxos» e «Ronrons» de Mário Sacramento muito estridentemente celebrizaram. A meia dúzia de apagadas linhas que dediquei ao herói-cômico do caso, respondeu ele de improviso com não poucas páginas irrefutavelmente antológicas. Esfacelado embora, sinto-me satisfeito e ao mesmo tempo orgulhoso. Mário Sacramento mostrou ilustrativamente como só na província se pode ser crítico imparcial e venerável. Destro e elegante. Eufórico e de cabeça erguida. Os leitores, convidados ao êxtase, reconhecem-lhe, desde agora, qualidades novas: Que prodigioso humor! Que subtil interpretação dos textos! Que fino tacto psicológico, até mesmo quando denuncia aquela secreta « vaidade ferida », aquele « amor próprio » não lisonjeado, — sagaz descoberta, sobretudo por referir-se a alguém que ele mesmo, M. S., ainda há pouco apresentava como pessoa «modesta» (ah, estas falazes aparências!).

Afinal, (confesso o meu erro!) Mário Sacramento não é desses críticos que «vêem o argueiro no olho do vizinho e nem sentem a tranca no seu». Não, não é desses que «quando o dedo dum autor aponta para a Lua, de minuciosos só vêem o dedo...» Afinal, a poesia de Anquilose não lhe passou assim despercebida. Na sua já reeditada

crítica, até me chama poeta umas quantas vezes! Foi então o modo de significar que não gostou do livro? Não foi. Porventura o que ele receava é que o julgassem um sentimentalista. Um amigo do seu amigo. Ou um ingénuo para ajudar à missa. Ou desses «compreensivos» (corcovados de bicos de papagaio) ao serviço das Editoras. Tem muita razão. Eu próprio me indignei, há bem pouco tempo, quando me coxaram das suas (precisamente de M. S.) acatadas «encomendas» da Arcádia. («E que espécie de alienação era essa? positiva ou negativa?») Invejosos! Despeitados!

Necessariamente, há os «compreensivos» dos outros e os «compreensivos» de si mesmos. Os primeiros, naturalmente, necessitam de promoção e independência. No fundo, sabemos-lo bem, Mário Sacramento não pode cobri-los de sarcasmos.

Por isso, todo o meu aplauso aqui, toda a minha gratidão incondicional para o feliz autor das «Memórias dum Afogado» e do já menos prometido do que desejado «diário póstumo» — para longe o agouro — «Aqui jaz quem me matou!»

Safa! E neste caso de pleno acordo, Mário. (Deixemo-nos de brincadeiras.) A «amizade», como diz e rediz, super omnia (apenas com a sua restriçãozinha: Amigos, amigos, críticas à parte...) Os de Lisboa, dos grupinhos, precisam de ficar a sabê-lo.

PONTO de DESOLAÇÃO

DR. MÁRIO SACRAMENTO

Não, não é o meu Amigo quem sangra. Quem sangra sou eu — por si embora. Sabe tão bem como eu que teria podido responder-lhe com mais dureza. E que não faltaram razões para isso! Não vale a pena repetir-me, mas o fogo rompeu do seu lado, não em termos de confronto ou diálogo, que sim de baixa polémica. A despeito disso, argumentei sempre. E o meu Amigo insultou... e insulta!

Mas não fere quem quer. Proveniente de outro, teria chamado provocação ao que fez e punha-me na retranca. Vindo de si, atendi-o. Como não sou cristão, não lhe dei a face que sobrou. Ter-lhe-ia dado as duas, todavia, se visse no que interpôs um vislumbre de razão. Por desgraça de ambos, não a teve nunca. E é disso que sangro: nenhum de nós tem o direito de ser indiferente a tanto!

Desperto para a sensibilidade que é correntio um artista ter à flor da pele, deixei-lhe a oportunidade, na primeira réplica, de escolher caminho ou ficar por aí. A citação de Homem Cristo foi o meu memento homo. Viu

(e fez ver...) que eu não quisera usar a lâmina. Era tão fácil, num caso como este! Não aceitou a advertência, sofismou o pleito e reincidiu na ofensa. Quis polémica à portuguesa, dei-lha. Mas nos limites da ponderação!

Com ser um artista, o meu Amigo é, contudo, um inte-

Continua na última página

CETA ...TEATRO de BOLSO e... o PÚBLICO

BARTOLOMEU CONDE

Por vezes como uma eclosão de urticária, levantam-se vermelhidões no corpo do Teatro Amador, tanto à escala nacional, como, mais restritamente, no âmbito local.

Estas crises, a que o povo dá o nome de crescenças, são o melhor sintoma de que o corpo está a medrar, são o melhor índice de vitalidade da arte dramática popular, ou, no caso que nos trouxe a púlpito, a mais evidente prova de vida do Circulo de Teatro de Aveiro.

Estas vermelhidões que aparecem à flor da pele não devem entristecer-nos, nem devemos concluir do seu significado, aparentemente pessimista, por uma atitude de frustração, de aniquilamento ou de fuga. Antes pelo contrário: — é a mocidade, com o seu quê de pressa, de exigência e de entusiasmo, tão

Aveiro, 29 de Junho de 1968 • Ano XIV • N.º 712

Litoral

SEMANÁRIO

Director e Editor — David Cristo • Administrador — Alfredo da Costa Santos • Proprietários — David Cristo • Francisco Santos
Redacção, Administração, Compos. e Impres. na tipografia «A Lusitânia», Rua do Sorgo, Clemente de Moraes, 12 — Telef. 25888 — AVEIRO

CAROLINA HOMEM CHRISTO

ISTO não quer dizer que o espantoso bailarino não justifique todas as bichas. Mas Lisboa perdeu positivamente a cabeça com o homem que voa como um pássaro com uma subtilidade, elegância e maestria francamente sobrenaturais. Tudo isso é verdade, mas o aspecto exterior que envolveu o grande aconteci-

PARA VER NUREYEV

mento artístico foi na realidade de qualquer coisa de espantoso. Empenharam-se jóias, casacos de peles que nesta estação não fazem falta, objectos caseiros como televisores, etc., no intento de realizar fundos suficientes para a assinatura; ficaram filhos sôzinhos em casa; quase não se comeu em alguns la-

res mais aficionados; deram-se caminhadas insustentáveis em outras circunstâncias e passaram-se 12, 10, 5, 4 horas nas bichas tanto na ânsia de adquirir bilhetes (tudo isto para o Coliseu) como para arranjar lugar sentado quando eles eram da geral que, como sabem, não são numerados e têm uma lotação enorme. Para conseguir bilhetes fizeram-se turnos entre grupos que iam das 7 da manhã até à hora de chegar a vez na bilheteira. Pagaram-se mulheres a dias para ir tomar lugar, porteiros, bilheteiros de outras casas de espectáculo livres até às 13 horas para o mesmo fim. Movimentou-se toda a gente, meteram-se toda a sorte de empenhos, nessa primeira fase. E depois... aconteceu tudo: desde o pique-nique comunitário a pé firme, equipados com lanche e jantar, ao dos prudentes que conseguiam sentar-se nas escadas do Coliseu e aí

SALÃO AVEIRO

BREVE INQUÉRITO AOS EXPOSITORES

Prosseguimos hoje o nosso «breve inquérito aos expositores» com depoimentos dos dois ceramistas importantes do Salão, Carbaty e José-João Brito. Esta alteração ao programado anteriormente deve-se ao facto de os dois pintores visados, Emerenciano e João Batel, não terem enviado as respostas a tempo, pelo que só na próxima semana, porventura, dirão de sua justiça.

1. Dos depoimentos anteriores de Jeremias Bandarra e Artur Fino depreendemos que a pintura não tem uma actuação directa nos movimentos humanos como factor de protesto ou de defesa. Qual é a sua opinião?

antecederam a potência duma civilização mecânica. Presentemente, creio na «arte abstracta» como outro sinal, grito duma rota ainda não en-

Continua na página quatro

Continua na página nove

CANTA! CANTA!



GAZETILHA DE CUCA

Os galos cantam cedinho numa estridente alvorada! Mal desponta a madrugada, soitam seu grito primeiro. Pois os Galitos famosos, voz afinada em contralto, cantam cada vez mais alto, pr'a honra e glória de Aveiro.

Andam numa roda-viva para erguer a Casa-Nova, pondo a coragem à prova, que o encargo é bem talado! Já ceitaram mãos à obra: começou, — e há-de acabar, nem que tenham de empenhar «esporões», «cristas»... e tudo.

A «coragem» só... não basta! Mas, ao erguer o «Poleiro», contam que o «Povo» de Aveiro ajude a «crise» a vencer! Por baírrismo, hão-de ser gratos ao Clube tão afamado que tanto tem elevado a Terra que o viu nascer.

Quando «erguida» a «Casa d'Elas», depois de tanta canseira, há-de haver, na «capoeira», festa de arromba... de estalo! E os «Galitos» e «Capões» e «Frangãos» dos mais rebintos, «Galinhas», «Franges» e «Pintos» — todos vão cantar de galo!

característico da juventude, a querer obras imediatas, concretas, definitivas.

Até de certos pruridos, que resultam do tom de algumas polémicas que enveredaram por uma linha de orgulho-ferido, só podemos concluir que se trata mais da força pujante duma colectividade artística, cansada de tanta vitória, que de antagonismos de fundo.

Queixamo-nos de que não temos nada, de que não pode-

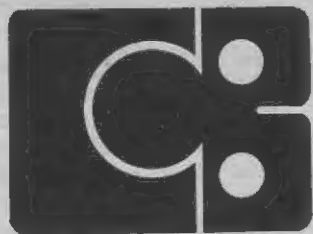
Continua na página quatro

- maior capacidade em menor espaço
- mais frio e menor consumo

a grande inovação
umiclimat

FRIGORÍFICOS **IGNIS**

Em Aveiro
TRINDADE FILHOS, L.^{DA}
Telef. 23101



CASA CONCEITUADA E ESPECIALIZADA
NA EXECUÇÃO DE MOBILIÁRIO PARA
ESTABELECIMENTOS, ESCRITÓRIOS,
SNACK-BARS, COZINHAS, ETC. E PREFERIDA PELOS MELHORES ARQUITECTOS

**A FIRMA IDEAL PARA AS PESSOAS
DE REQUINTADO GOSTO
— CONSULTE-NOS! —**

Cais da Fonte Nova — A V E I R O — Telef. 23305

30 dias — DACTILOGRAFIA
40 dias — CONTABILIDADE
CONTABILIDADE MECÂNICA e
CONTABILIDADE por DECALQUE
O SEU FUTURO ASSEGURADO
OPERADOR(A) MECANOGRÁFICO

Ângulo da Avenida do Novo Mercado e Estrada Nacional — Casa de Santo António.

341 EASTMAN AVENUE, FORT MONROE 2 - TELEPHONE 228 03 - JEFFERSON

Avenida do Dr. Lourenço Peixinho, 181 — Telef. 22187 — AVEIRO

Tratar com João Belo, Tel. 23453 — AVEIRO

**IMAVE**

EM COLABORAÇÃO COM
RÁDIO-TELEVISÃO PORTUGUESA S.A. R.T.P.



Peças de Origem

Dirija-se ao Concessionário Distrital

AGÊNCIA COMERCIAL



LDA

Telef. Stand-24041/4 Oficina-23011/2

AVEIRO

Indicar idade e habilitações literárias.
Guarda-se sigilo estando empregado.
Resposta a esta Redacção ao N.º 50.

SECÇÃO DIRIGIDA POR ANTÓNIO LEOPOLDO

Festival do MINIBASQUETEBOL

Como estava previsto, realizou-se, no último fim-de-semana, no Rincão do Parque, o festival de encerramento da primeira época de actividade do Núcleo de Minibasketebol de Aveiro. Houve duas jornadas, com muito interesse, em que se defrontaram quatro equipas de minibasketebolistas da Escola Primária da Glória.

No sábado, à tarde, a abrir o programa, a EQUIPA-C derrotou a EQUIPA-D por 18-6, em jogo dirigido pelos «amigos» (termo que designa os árbitros, no Minibasketebol) António Bastos e Carlos Pires.

Alinharam e marcaram: EQUIPA-D (Lúcio Carlos) — Guimarães, Paradelo, Daniel 4, Caleiro, António Melo, Matos, Oliveira, Moura e Fernando Pereira 2.

EQUIPA-C (Francisco Teles) — Valente 4, Rui Miguel, Baltasar 2, Andias 8, Peixinho, Pires, Coelho, Miranda e Rui Mateus.

Seguiu-se o desafio entre a EQUIPA-B e a EQUIPA-A, que a primeira ganhou por 19-9. O

Basquetebol

encontro foi dirigido pelos «amigos» Francisco Teles e Lúcio Carlos, tendo alinhado e marcado:

EQUIPA-B (Carlos Pires) — Alberto Santos, Amílcar 3, Ramalho, Morais 5, Pinto 9, Ribeiro 2, Duarte e Sousa.

EQUIPA-A (António Bastos) — Albino, João Paulo 2, Silveira, Luís Melo 5, «Eusébio», Toni, António Oliveira 2, Romão e Leonel.

Na manhã de domingo, na disputa do 3.º lugar, em jogo dirigido pelos «amigos» Carlos Pires e Francisco Teles, a EQUIPA-A venceu a EQUIPA-D, por 17-8 tendo alinhado e marcado:

EQUIPA-A — Albino, João Paulo, Silveira, Luís Melo 6, «Eusébio» 4, Toni, António Oliveira 7, Romão e Leonel.

EQUIPA-D — Guimarães, Paradelo, Daniel 2, Caleiro, António Melo 1, Matos, Oliveira, Moura e Fernando Pereira 5.

No desafio de maior interesse, serviram de «amigos» os árbitros Albano Baptista e Fernando Gouveia, que obsequiosamente cooperaram no excelente festival. Denotando supremacia, a EQUIPA-B venceu a EQUIPA-C por 20-7, ganhando o torneio. Neste jogo, alinharam e marcaram:

EQUIPA-B — Alberto Santos 2, Amílcar 5, Ramalho, Morais 6, Pinto 7, Ribeiro, Duarte e Sousa.

EQUIPA-C — Valente 7, Rui Miguel, Baltasar, Andias, Peixinho, Pires, Miranda, Rui Mateus, Jorge Severino e Prata Martins.

Esta tarde, no Rincão do Parque, efectua-se novo jogo de Minibasketebol, defrontando-se a Es-

A paginação do presente número obrigou-nos a reduzir o espaço habitualmente destinado à Secção Desportiva, pelo que não nos é possível dar hoje à estampa diversos originais, de alguns dos nossos colaboradores.

Na medida em que continuarem a ter interesse e actualidade, publicaremos os referidos textos nas próximas semanas.

ma Associação. Assim, quer joguem Galitos — F. C. do Porto e Illium — Vasco da Gama, ou quer se defrontem Galitos — Vasco da Gama e Illium — F. C. do Porto, a verdade é que teremos ensejo de apreciar e aplaudir quatro boas equipas, vindo em acção alguns promissores atletas, numa prova cuja utilidade e interesse será desnecessário encarecer.

Torneio da Primavera

No Campo da Alameda, em Esigueira, prosseguiu esta competição, efectuando-se, no sábado e domingo, os encontros de que damos, a seguir, breves apontamentos.

Ala - Arriba 14 - Gépidas, 36

Árbitros — Vítor Couto e Alberto Macedo.

Alinharam e marcaram:

Ala-Arriba — Ferreira 6, César 4, João, Malheiro 2, Alberto, Almeida, Fernando e Teixeira.

Gépidas — Costa 14, Anírio 6, Baptista 4, Fitorra, Tibúrcio 4, Manuel Ângelo 3, Edgar 4, Américo 1 e Joaquim Luís.

1.ª parte: 2-12. 2.ª parte: 12-24.

Talismãs, 27 - Super-Sónicos, 51

Árbitros — Vítor Couto e Alberto Macedo.

Alinharam e marcaram:

Talismãs — Martinho 2, Matos 21, Emídio 1, Martins 3, António Carlos e Rogério.

Super-Sónicos — Mário 6, Lo-

pes 11, Maia 12, Cacia 21, Tabor-da, Vítor e Matos 1.

1.ª parte: 12-19. 2.ª parte: 15-32.

Avarentos, 40 - Sem Nome, 12

Árbitros — José de Almeida e José Calisto.

Alinharam e marcaram:

Avarentos — Fernando 11, Paulo 11, Lima, Neiva 2, Machado 8, Vítor, Paixão 4, e José Maria 4.

Sem Nome — Mónica 10, Zeca, Carlos, António Joaquim, Oriando, Joaquim 2, Fernandes e Gomes.

1.ª parte: 11-9. 2.ª parte: 29-3.

Rápidos, 22 - Bófiás 20

Árbitros — Agualdo Melo e José Calisto.

Alinharam e marcaram:

Rápidos — Quim 20, Albano, Aventino, Cardoso 2 e Castro.

Bófiás — Gomes 4, Jorge 8, Lela, Regala 4, Soares e Dias 4.

1.ª parte: 8-8. 2.ª parte: 14-12.

Em seguimento do Torneio da Primavera, estão marcados, para hoje e amanhã, os seguintes desafios:

SEM NOME — 12 INDOMÁVEIS
GÉPIDAS — AVARENTOS
BÓFIAS — TALISMÃS
ALA-ARRIBA — SUPER-SÓNICOS

Após a sexta jornada, a classificação ficou assim ordenada:

1.º — Gépidas, 10 pontos; 2.º — Avarentos e Super-Sónicos, 9; 4.º — Talismãs, 8; 5.º — Indomáveis e Sem Nome, 7; 7.º — Bófiás e Rápidos, 6. (Rápidos e Sem Nome têm mais um jogo que os restantes, e mais dois que Talismãs e 12 Indomáveis).

SEISDEDOS MACHADO
ADVOGADO
Travessa do Governo Civil, 4-1.º - Esq.
AVEIRO

Em Vialonga

Nova Fábrica da Sociedade Central de Cervejas

Assinalando a festiva inauguração da nova fábrica da Sociedade Central de Cervejas, em Vialonga, em cerimónia presidida pelo venerando Chefe do Estado, sr. Almirante Américo Tomás, realizaram-se, nas capitais de Distrito do Continente, na tarde de sábado, reuniões com a Imprensa Regional.

Nesta cidade, a firma «Distribuidores de Cervejas do Vouga, Lda» reuniu, num cocktail efectuado no Restaurante Galo d'Ouro, a Imprensa do Distrito de Aveiro. E, em dado momento, o seu gerente sr. Ulisses Rodrigues Pereira, no uso da palavra, cumprimentou e agradeceu a presença dos jornalistas, informando-os sobre a magnitude do empreendimento, de verdadeiro nível internacional, e referindo que a Sociedade Central de Cervejas tenciona, em data próxima, convidar os representantes de toda a Imprensa Regional para uma visita às modelares instalações da nova unidade fabril de Vialonga, que substituiu as fábricas que aquela importante empresa administrava em Lisboa: a «Portugália» e a «Estrela».

Nesta fábrica de Vialonga, produzem-se as cervejas «Sagres», «Coca» e «Skol» e os refrigerantes «Schweppes». A capacidade de produção cifra-se em 110 milhões de litros de cerveja por ano, 25 milhões de refrigerantes e 15 000 toneladas de malte — o que coloca a fábrica de Vialonga ao lado das mais vastas unidades fabris cervejeiras da Europa e constitui, sem dúvida, participação valiosa da Sociedade Central de Cervejas para o desenvolvimento da economia portuguesa.

No capítulo da exportação, são já realidades e colocação crescente da cerveja portuguesa — em especial a prestigiosa «Sagres» — nos Estados Unidos, Caraíbas, Congo, França, Itália, Inglaterra, Gibraltar, Tailândia, Indonésia, Singapura, Hong-Kong e Guiana; e estão estabelecidos contactos que abrem boas perspectivas à exportação para o Brasil, diversos países europeus e Austrália.

Assim, a nova fábrica de Vialonga é a resposta da Sociedade Central de Cervejas à exigência de actualização e às necessidades de um futuro próximo; ela representa um dos pontos mais altos da vida da importante empresa e constitui, no momento em que a Sociedade Central de Cervejas celebra trinta e quatro anos de actividade, um investimento lúcido e confiante no desenvolvimento da economia portuguesa.

Em nome dos jornalistas presentes, pronunciou breves palavras de agradecimento pela gentileza da Sociedade Central de Cervejas e da firma «Distribuidores de Cerveja do Vouga, Lda», o sr. Coronel João da Costa Moreira.

UMA PANORÂMICA DA NOVA FÁBRICA DE VIALONGA, IMPLANTADA NUM TERRENO DE 30 HECTARES, COM UMA ÁREA DE CONSTRUÇÃO DE 90 000 M²



Litoral — 29 - Junho - 1968
Número 712 — Página 3

FUTEBOL

«TAÇA RIBEIRO DOS REIS»

Zona B — 6.ª jornada:

SANJOANENSE — ESPINHO . . . 5-3
GOUVEIA — BEIRA-MAR . . . 0-0
COVILHÃ — TORRES NOVAS . . . 1-0
U. TOMAR — A. DE VISEU . . . 3-1
TRAMAGAL — LAMAS 2-0

Tabela classificativa:

	J.	V.	E.	D.	Bolas P.
U. Tomar	6	4	2	0	17-7 10
Beira-Mar	6	3	3	0	16-6 9
Sanjoanense	6	4	0	2	11-9 8
Covilhã	6	4	0	2	5-6 8
A. Viseu	6	3	1	2	7-7 7
Gouveia	6	1	4	1	9-10 6
T. Novas	6	2	1	3	15-8 5
Espinho	6	1	1	4	8-19 3
Tramagal	6	1	0	5	7-16 2
Lamas	6	0	2	4	6-13 2

Jogos para amanhã:

SANJOANENSE — GOUVEIA
BEIRA-MAR — COVILHÃ
T. NOVAS — U. TOMAR
A. DE VISEU — TRAMAGAL
ESPINHO — LAMAS

Jogo no Estádio Municipal do Fontão. Árbitro — José Albano Pereira, da Comissão Distrital de Viseu.

As equipas formaram deste modo:

GOUVEIA — Dias; Nogueira, Couceiro, Macalene e Franco; Diamantino e Margarido; Matarau, Marcos, Amílcar e Júlio.

BEIRA-MAR — Paulo; Loura, Evaristo, Marçal e Chaves; Brandão e Abdul; Morais, Cleo, Sousa e Almeida.

Os serranos batendo-se com muito empenho, puderam neutralizar a melhor condição técnica dos beiramarenses e garantir um «nulo», desfecho de certo modo honroso para os gouveenses. De facto, mesmo distantes do

Totobolando

PROGNÓSTICOS DO CONCURSO N.º 44 DO «TOTOBOLA»

7 de Julho de 1968

N.º	EQUIPAS	1	X	2
1	Famalicao-Tirsén		x	
2	Varzim - Leixões			2
3	Espinho - Gouveia	1		
4	Covilhã - Sanjoane.			2
5	Tomar - Beira-Mar		x	
6	Tramagal - T. Novas	1		
7	Lamas - A. Viseu	1		
8	Funchal - Benfica			2
9	Sintrense Oriental	1		
10	Belenenses - Atléti.		x	
11	Lusitano-Barreire.	1		
12	Luso - Montijo	1		
13	C. Piedade-Setúbal			2

seu habitual, os beiramarenses podiam ter vencido o jogo; refre-se, apenas, que, logo no começo, Sousa se isolou e atirou a bola ao poste e que Almeida, no mesmo lance, com Dias batido, recargou prontamente, levando o esférico contra a barra!

VALECAMBRENSE na II Divisão

Na quarta-feira, em Viseu, num jogo de desempate de enorme interesse, o Valecambrense derrotou o União de Coimbra por 3-0 — assegurando a subida automática à II Divisão e ganhando direito a estar presente nas meias-finais da III Divisão (em que defronta, já amanhã, a turma do Boavista).

Festejamos a proeza dos jogadores do nosso Distrito, a quem enviamos efusivas saudações.

OCULISTA VIEIRA

A SAÚDE DOS SEUS OLHOS

Rua de Viana do Castelo, 21 — Telef. 23274
AVEIRO

Câmara Municipal de Aveiro

EDITAL

2.ª Publicação

Doutor Artur Alves Moreira, Presidente da Câmara Municipal do Concelho de Aveiro:

Faz público que Maria da Anunciação Gamelas Vieira, residente na Rua de S. Sebastião, n.º 87, desta cidade, requereu no sentido de ser autorizada a trasladar os restos mortais de sua irmã Maria José Gamelas Vieira, do jazigo n.º 100 para a sepultura n.º 286 do Cemitério Central.

Dá-se conhecimento do pedido aos parentes mais próximos, para deduzirem, querendo, perante esta Câmara, no prazo de VINTE DIAS, contados da data da 2.ª publicação destes, qualquer oposição à trasladação requerida. Findo este prazo, o pedido será deferido, se se verificar não haver quem, nos termos da lei, prefira ao requerente, no direito de dispor dos referidos restos mortais.

Paços do Concelho de Aveiro, 12 de Junho de 1968

O Presidente da Câmara,

Artur Alves Moreira

Litoral — Ano XIV — 29-6-68 — N.º 712

Carros usados

Mercedes Benz 190Dc	1962
Merc. Benz 180	1958
Mercury Comet	1965
Opel Kapitán	1960
Opel Olympia	1962
Lância Fulvia	1963
Cortina	1963
Taunus 17M-super	1963
Auto-Union 1 000	1958
Consul 315	1961
Citroen Ami	1962
Renault Dauphine	1958
Austin J-2 (furgon)	1965
Mer. Ben. L 338 (cam.)	1961

Revistos. Facilidades de Pagamento

A. C. Ria, L.ª

Telef. 24041/4 AVEIRO

VENDE-SE

Antiga casa de FRANCELINA DO RATO, sita na Rua 5 de Outubro, em Esgueira, ou seja a actual Rua Vicente Almeida d'Éça, bem como outra casa ao lado. Preço de ocasião. Falar com Manuel Marques de Oliveira, na Rua José Luciano de Castro — Esgueira, todos os dias, das 11 às 14 horas, ou, ainda, com João Lopes de Almeida Júnior, na Sopanil — filhavo.

Oferece-se

Para empregado de escritórios, rapaz, com 17 anos, frequência do Curso de Aperfeiçoamento de Comércio, encartado em dactilografia.

Respostas a esta Redacção ao n.º 35.

Litoral — 29- Junho - 1968
Número 712 — Página 6

Tribunal Judicial da Comarca de Aveiro

ANÚNCIO

Proc. n.º 38 - A/67

2.ª Secção — 2.º Juízo

1.ª Publicação

Faz-se público que pelo Juízo de Direito desta comarca de Aveiro e 2.ª secção, nos autos de execução de Sentença que Banco FONSECAS & Burnay, com sede na Rua do Comércio, número cento e trinta e dois, em Lisboa, move contra Maria da Apresentação Vieira Alves, viúva, gerente comercial, residente em São Bernardo; Nazaré Vieira, solteira, comerciante, residente na Rua Homem Cristo Filho, em Aveiro; e Maria da Conceição Vieira e marido, João Nunes Moreira, residentes em São Bernardo — Aveiro, correm éditos de vinte dias a contar da segunda e última publicação deste anúncio, citando os credores desconhecidos dos executados, para no prazo de dez dias, posterior àquele dos éditos reclamarem o pagamento de seus créditos pelo produto dos bens penhorados sobre que tenham garantia real na execução.

Aveiro, 21 de Junho de 1968

Verifiquei:

O Juiz de Direito,

Orlando João Silva e Melo

O Escrivão de Direito,

Armando Rodrigues Ferreira

Litoral — Ano XIV — 29-6-68 — N.º 712

Tractor — Vende-se

Marca « Ferguson », de 45 H. P., em muito bom estado, bem como a respectiva charrua e acessórios.

Falar com Arlindo Cruz, no Grémio da Lavoura, em Aveiro.

LOTARIAS E TOTOBOLA

CAMPIÃO

SEMPRE PRÉMIOS GRANDES

Rua de Ferrelra Borges — COIMBRA

VENDE

COTA representando 40.º do capital da firma Boia & Irmão, Lda.

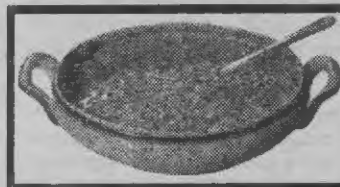
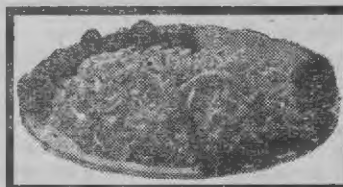
CARLOS PEREIRA BOIA
Cais do Paraíso — AVEIRO

Só se trata com o interessado pessoalmente.

A MASSA SEMPRE AGRADA

Uma grande variedade de pratos saborosos, delicados e fáceis de preparar

MASSAS Triunfo MASSAS Triunfo MASSAS



massas alimentícias

Triunfo
UM TRUNFO NA SUA MESA

Coimbra · Lisboa · Porto · Faro · Abrantes · Chaves

Centro Particular de Transfusões de Aveiro

JOÃO CURA SOARES

MÉDICO

EX-ESTAGIÁRIO DO SERVIÇO DE SANGUE DO HOSPITAL DE SANTA MARIA

Serviço permanente de Transfusões de Sangue

De Dia — 22.56.9

De Noite — 22.29.3

De Domingos — 24.60.0

TELEFONES

Feridos

Tribunal Judicial da Comarca de Aveiro

ANÚNCIO

2.ª Publicação

2.º Juízo — 2.ª Secção

Proc. 12-A/67

Faz-se público que pelo Juízo de Direito desta comarca de Aveiro e 2.ª secção, nos autos de execução de Sentença que Joaquim Marques Lincho Junior, casado, industrial, residente em Sá — Sangalhos, da comarca de Anadia, move contra João Gonçalves Magalhães e mulher, Rosa dos Santos Gilsans Magalhães, ele comerciante e ela doméstica, residentes em Esgueira, desta comarca, correm éditos de vinte dias a contar da segunda e última publicação deste anúncio, citando os credores desconhecidos dos executados, para no prazo de dez dias, posterior àquele dos éditos reclamarem o pagamento de seus créditos pelo produto dos bens penhorados sobre que tenham garantia real na execução.

Aveiro, 11 de Junho de 1968

Verifiquei:

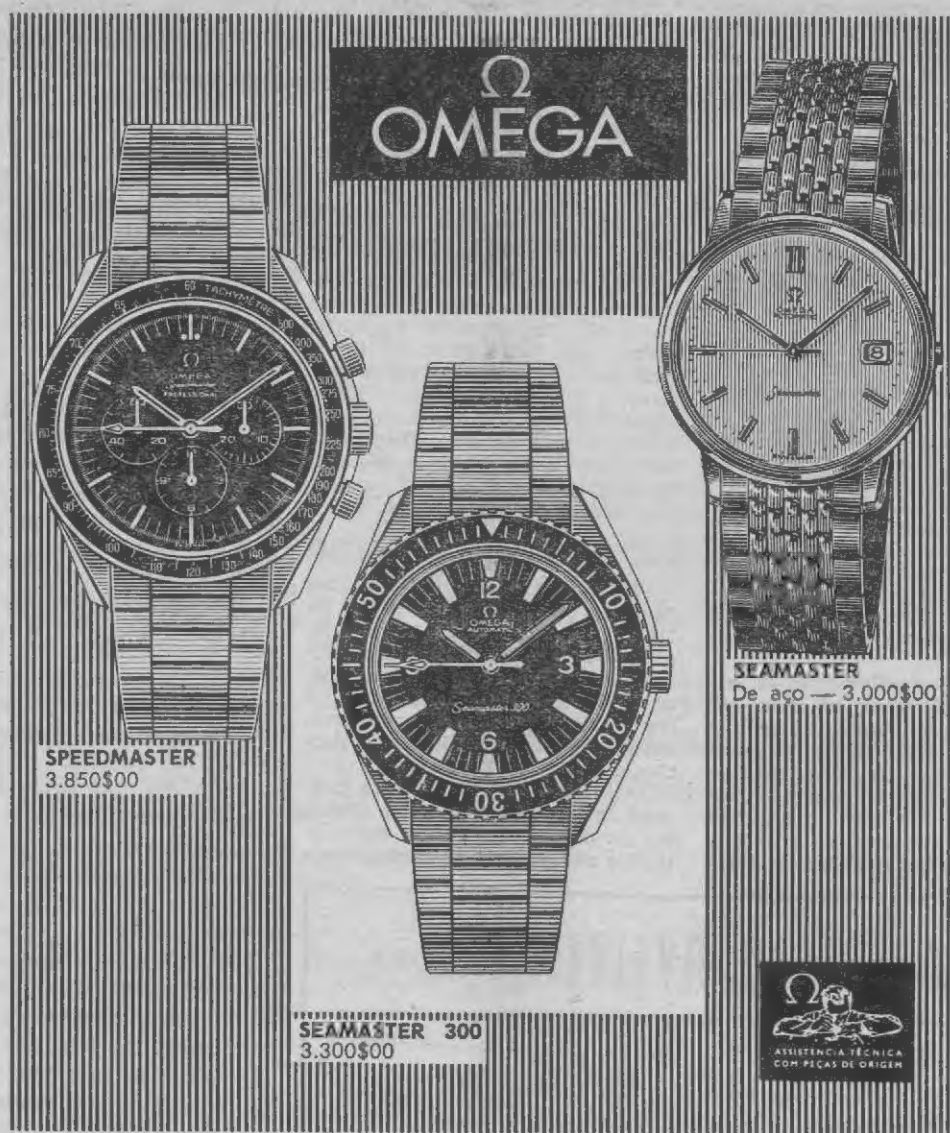
O Juiz de Direito,

Orlando João Silva e Melo

O Escrivão de Direito,

Armando Rodrigues Ferreira

Litoral — Ano XIV — 29-6-68 — N.º 712



A legendaria precisão OMEGA ao serviço de todos os desportos. Três relógios modernos em que aquela precisão se junta a robustez e a longa duração.

AGÊNCIA OFICIAL

Ourivesaria Matias & Irmão

Av. Dr. Lourenço Peixinho, 78
Telef. 22429

AVEIRO

Jóias de valor. Lindos Artigos de ouro
pratas de estilo e relógios OMEGA

Com cada relógio OMEGA é entregue um certificado que assegura a assistência técnica permanente em 163 países, e sempre com peças de origem.

Martins Soares

Solicitador encartado

Travessa do Governo Civil-4.º E.

AVEIRO

VENDEM-SE em AVEIRO

Num edifício em construção—Cave-r/c. e 5 andares, entre o Liceu e a Escola Industrial e Comercial—Moradias no regime de propriedade horizontal. Moradias de 128-169 e 246 m² de área útil e mais um salão colectivo com a área de 30 m².

Trata: A Predial Aveirense

Av. Dr. Lourenço Peixinho, 97-1.º

Telefs. 22383/4 — AVEIRO

MECANAUTO

de *Porfírio, Miranda de Saraiva, L.^{da}*

COSTA DO VALADO—AVEIRO

Telefone 94114

Reparações em Automóveis, Camions, Tractores e Motonáutica

Tem o prazer de comunicar que foram nomeados Agentes exclusivos para o Distrito de Aveiro, dos motores marítimos **EVINRUDE**

Eficiência

Tranquilidade

Resistência

EVINRUDE é projectado para dar emoção e segurança ao seu passeio e ao seu desporto predilecto. É realmente versátil no terreno profissional, adaptando-se a qualquer tipo de embarcação. Modelos fora de borda de 1,5 HP a 100 HP. e **STERN DRIVE**—motores a 4 tempos com coluna móvel—de 80 HP a 210 HP.

Stock de peças e assistência técnica especializada garantida.

Convidam-se todas as pessoas a assistir no próximo sábado, dia 29, pelas 15 horas, no Canal Central, junto ao Clube Naval de Aveiro, à demonstração dum motor EVINRUDE 15 HP, com um adaptador para consumo de tractol, sistema revolucionário que se adapta a todos os motores EVINRUDE de 15 a 40 HP, tornando-os assim económicos em mais de 50%.

BRANCO ?

SIM...



BRANCO é já uma realidade ao dispor de todas as Senhoras que gostem de tricotar. **BRANCO**

É...

em Aveiro, uma Casa especializada em fios para tricot, uma Casa que possui a maior variedade em **fios de lã e acrílicos** dos mais variados tipos

PREÇOS ESPECIAIS PARA REVENDA

CASA BRANCO — Rua de José Estêvão, 40 — AVEIRO

PHOTOGRAY

Lente branca que se torna escura
sob a acção dos raios solares

Estabelecimentos de ÓPTICA MÉDICA de
VERDE & SIMÕES

Av. do Dr. Lourenço Peixinho, 93
Rua de Viana do Castelo, 13-14

|| AVEIRO
Telefone 23570

Manuel da Costa Genrinho, Lda
SECRETARIA NOTARIAL
DE AVEIRO

Segundo Cartório

Certifico para efeitos de publicação, que por escritura de 29 de Maio de 1968, exarada de folhas 17 a 19, verso, do livro para escrituras diversas A-432, deste cartório, foi constituída uma sociedade comercial por quotas de responsabilidade limitada entre Manuel da Costa Genrinho e Manuel Ferreira Genrinho, nos termos dos artigos seguintes:

Primeiro — A sociedade adopta a firma Manuel da Costa Genrinho, Limitada, tem a sede no lugar da Quinta do Gato da freguesia de Esgueira do concelho de Aveiro e durará por tempo indeterminado a partir de hoje.

Segundo — O objecto social consiste na indústria de transportes de automóveis e em qualquer outro ramo de comércio ou indústria em que venham a acordar.

Terceiro — O capital social, já integralmente realizado, é de 110 contos e está representado por duas quotas: uma de 10 000\$00, do sócio Ferreira Genrinho, realizada em dinheiro entrado na caixa social; outra de 100 000\$00, do sócio Costa Genrinho, realizada com o veículo automóvel marca Volvo número SN-90-90 e todas as licenças que ao mesmo respeitam, designadamente a relativa ao transporte de mercadorias em regime de aluguer num raio de acção superior a 100 quilómetros, passada pela Direcção de Viação de Coimbra sob o número 7 798 — veículo e licença cuja propriedade transfere para a sociedade naquele valor global de 100 contos.

Quarto — A gerência, dispensada de caução, cabe ao sócio Manuel da Costa Genrinho e a quaisquer outras pessoas que a Assembleia Geral venha a eleger para o efeito.

Os documentos de mero expediente poderão ser assinados por qualquer gerente; mas a sociedade só se considera obrigada mediante a assinatura do gerente Costa Genrinho ou de pessoa, mesmo não sócia em quem este tenha delegado os poderes de gerência, através de procuração.

Quinto — A cessão de quotas, no todo ou em parte, é livre entre os sócios. A favor de estranhos só será válida com prévia autorização da sociedade.

Sexto — O sócio Manuel da Costa Genrinho fica já autorizado a dividir a sua quota em três: — uma de 80 contos, que reservará para si; uma, de 10 contos, para ceder ao filho António; e outra, de 10

contos, para ceder à filha Olga. As cessões referidas neste artigo poderão ser feitas a título gratuito ou oneroso.

Sétimo — Se a lei não exigir formalidades especiais, as reuniões das Assembleias Gerais serão convocadas por cartas registadas expedidas com a antecedência mínima de 8 dias.

Oitavo — A sociedade não se dissolve por morte ou interdição de qualquer dos só-

cios, mas os herdeiros do falecido terão de designar um dentre eles para os representar a todos nela enquanto a respectiva quota se mantiver indivisa.

Nono — Dissolvendo-se a sociedade, a Assembleia Geral nomeará os liquidatários e fixará a forma da liquidação.

Está conforme ao original.

Aveiro, 6 de Junho de 1968

O 3.º Ajudante,

Luís dos Santos Ratola

Litoral — Ano XIV — 29-6-68 — N.º 712

Vende-se

— ou aluga-se, armazém com 250 m² cobertos e 2 500 m² de terreno, com corrente trifásica, telef., casa de banho com água canalizada, escritório, uma máquina de soldar e uma ventoinha eléctrica de forja. Serve para qualquer indústria ou exploração pecuária. Telefone 22663.

Serviços Municipalizados de Aveiro

AVISO

Lista dos candidatos aprovados nas provas práticas, realizadas no dia 5 de Junho corrente, para OPERADOR DE MÁQUINAS DE CONTABILIDADE do quadro de pessoal menor e respectivas classificações:

MARIA LA SALETE SILVA MATIAS — 11,7 valores
ALDINA RIBEIRO SANTOS — 10,1

Os restantes candidatos ou faltaram à prestação das provas ou foram excluídos.

O Conselho de Administração deliberou assalariar a concorrente classificada em primeiro lugar para o preenchimento da vaga existente, devendo completar a sua documentação no prazo de 15 dias.

Aveiro e Serviços Municipalizados, 21 de Junho de 1968

O Presidente do Conselho de Administração,

Dr. Artur Alves Moreira

Tribunal Judicial da Comarca
de Aveiro

ANÚNCIO

Faz-se saber que no dia 9 do próximo mês de Julho, pelas 11 horas, no Palácio de Justiça desta comarca de Aveiro e nos autos de Execução por Custas e Pedido pendentes na 2.ª Secção do 1.º Juízo desta comarca que o Digno Magistrado do Ministério Público move contra os executados Raul de Castro e Silva e mulher, Maria Rosa Sanches de Campos Castro Silva, que foram moradores na Rua de José Rabumba, 24, desta cidade, por apenso aos de Acção Sumaríssima que contra os mencionados executados moveu Pedrosa & Tavares, Limitada, desta cidade, não-de ser postos pela 3.ª vez em praça, para serem arrematados pelo maior lance oferecido, pois vão à praça sem qualquer valor, vários móveis como um rectificador eléctrico, uma máquina de soldar eléctrica e um esmerilador eléctrico, que foram penhorados àqueles executados.

Aveiro, 19 de Junho de 1968

O Escriutário,

José Carlos Machado Cruz

Verifiquei:

O Juiz de Direito,

João Carlos Afonso da Rocha

Litoral — Ano XIV — 29-6-68 — N.º 712

Trespassa-se

Estabelecimento de mercearia, casa de pasto e vinhos, bem afreguesada, na Rua de José Rabumba, 36-38, em Aveiro.

Passa-se

Padaria de Vilarinho. Tratar com o proprietário na mesma ou pelo telefone n.º 91205.

Cozinheira

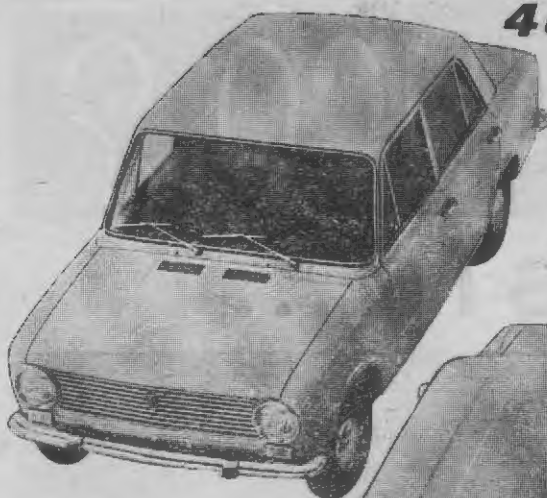
Precisa-se, que seja competente e dê boas referências, para prestar serviço no Hospital de Ilhavo.

Pedir informações na Secretaria do mesmo. Telefone n.º 24156/7 — Aveiro.

FIAT

**1 FIAT
124**
4 ou 5 portas

Um novo estilo. Um novo conceito de espaço, uma técnica requintada e uma maior segurança. 4 ou 5 portas? Não importa. Eu sou um FIAT 124



EM
EXPOSIÇÃO:



5 portas
novo
modelo

J O Ã O

DOS SANTOS

R. CÂNDIDO DOS REIS, 28 - TELEF. 22001/3 - AVEIRO

Escola Técnica

Continuação da última página

sr. Dr. Manuel Louzada, tomaram ainda assento na mesa os srs.: Dr. Carlos Proença; Dr. Rui Corte-Real Amaral; Delegado do I. N. T. P.; Dr. Fernando Marques, Delegado Distrital da M. P.; Dr. Artur Alves Moreira, Presidente da Câmara Municipal; Dr. Amadeu Cachim; e, em representação do Comandante Militar, o sr. Major Aníbal Borges. Em lugar destacado, via-se o sr. D. Manuel de Almeida Trindade; e, nas primeiras filas, os srs. Comandantes da P. S. P., da G. N. R. e da G. F., Director do Distrito Escolar, Reitor do Seminário de Santa Joana, Directores das Escolas Técnicas do Distrito, antigos e actuais professores da aniversariante, além de outras distintas individualidades.

Abriu a sessão, com alguns números corais, o Orfeão do Ciclo Preparatório do 1.º e 2.º anos. Depois, o ilustre Director da E. I. C. A. saudou os presentes, explanou a motivação da festa, relevo a enorme projecção da Escola, ao longo de 75 anos, nas artes, no comércio e na indústria regionais, louvou o mérito impulsionado que o Estado tem conferido ao ensino técnico e enumerou as razões que o levaram a convidar o antigo professor Dr. David Cristo para palestrante naquela sessão. Este historiador a evolução do ensino artístico e técnico em Aveiro, desde os primórdios, de iniciativa municipal, até à data da oficialização superior, facto ali especialmente memorado, e de então até ao presente, para concluir que, quanto se faça no Distrito de Aveiro nos domínios da pedagogia técnica, é capital altamente rentável ao nível da economia nacional.

Encerrou a sessão, em

breves palavras, o Chefe do Distrito, que depois procedeu à distribuição de prémios escolares aos alunos Francisco Manuel Carvalho, José Lídio Simaria, José Alberto Pereira, Maria Noémia Simões, Domingos Carvalho Serão, António Gonçalves, João Marques Pardinha, Maria de Lourdes Oliveira Sarrico, Maria do Carmo Frias, e ainda a outros, cujos nomes lastimamos não termos conseguido registar. Foi lida uma carta que anunciava, neste aniversário, um prémio con-

Para ver Nureyev

Continuação da primeira página

fazer uma refeição mais ou menos opulenta, até o despir de cintas apertadas e descalçar de meias, para impedir o desmaio sem ninguém dar por isso, no meio do aperto monstro que impediu de ver fosse o que fosse. Só o clan reduzido que fazia barreira se dava conta de tais peripécias.

As 20 horas abria-se a sala de espectáculos, e depois... o salve-se quem puder fazia lei. Na última noite houve intervenção da policia, disseram-me (eu não vi) de cassetes em riste e tudo, pois o atropelo era tal que havia o risco de alguém ser esmagado ao entrar. Uma vez na geral era ver quem mais corria para apanhar melhor lugar, e não queiram saber o número de cadeiras e bancos de lona, de todos os tipos, que apareceram nas galerias e por detrás da geral! Calor sufocante. Gente comprimida sem poder esticar nem pé nem perna, nem quase dedo de mão cerca de 4 a 5 horas. Uma jovem que exausta se viu na necessidade de tirar a cinta para não cair

ferido pelo prestigioso Clube dos Galitos ao melhor aluno da Escola.

Seguiu-se a abertura de uma exposição de trabalhos escolares: em quatro amplas salas o público pôde apreciar, concretamente, palpavelmente, a eficiência do ensino ministrado na tão prestimosa — e justamente prestigiada Escola Industrial e Comercial de Aveiro, solidamente erguida sobre alicerces lançados há três quartos de século e a projectar-se auspiciosamente no futuro como certeza de progresso na vida das tão progressivas terras avei-
renses.

C. A.

para o lado, era tímida e torcia-se em aflições. Logo uma despachada do grupo lhe segreda:

— Vamos, tira a cinta...

— Caiem-me as meias...

— Descalça as meias...

— Não tenho onde guardar nada...

Mas a falta de forças aumentara e automaticamente, já sem reflectir, a mocinha que quisera vir elegante e para isso pusera uma cinta mais apertada, escamoteou-a abrindo-se com o casaco que tinha aos ombros fazendo-a escorregar pernas abaixo, descalçou meias, ficou de pernas à vela, respirou fundo... e ganhou forças para esperar por Nureyev mais 3 ou 4 horas...

E cenas semelhantes repetiram-se naquelas esperas corajosas e entusiásticas. A compensação veio, num deslumbramento, em visão irreal. Mas por que preço! Sacrificios e fadigas de toda a ordem e em bom papel do Banco de Portugal pois houve quem pagasse mil e quinhentos escudos por uma plateia (sempre no Coliseu) para a última representação.

Ao mesmo tempo é consolador ver esta loucura colectiva motivada por um espectáculo de arte pura, sublime, que nenhum «ídolo» até hoje entre nós conseguiu. Um bravo aos que tiveram a coragem de padecer por tão bela causa!

CAROLINA HOMEM CHRISTO

PONTO de DESOLAÇÃO...

Continuação da última página

no âmbito social português: o da extinção do artesanato, sem a concomitante passagem (a mais das vezes) a uma industrialização ou mecanização que o substituam e ultrapassem. Os barcos rabelos desaparecem do Douro, os moliceiros do Vouga? — O tráfego rodoviário e os adubos químicos explicam-no, em parte. Mas o que se perdeu não foi recuperado nem compensado: envolve importações sem contrapartida, deixa os cursos de água desertos e, naqueles sentidos, inúteis. As incidências do progresso agravam a dependência económica e votam ao abandono os recursos regionais. (Diário de Lisboa de 8/2/68). Quem se der ao trabalho de ler, sublinhará: o problema focado é o da decadência dos ofícios, regionalmente considerado em torno do Douro e do Vouga. O que há de determinativo, nestes, substitui fórmulas como: economia do Porto e economia de Aveiro; implica cursos de água e não rios apenas; e envolve uma alusão ao tráfego rodoviário e à rotura dos processos tradicionais de tempero das lavoiras. A expressão é atrevida? Seria. Mas não é ilegítima: os moliceiros simbolizam, ali, toda a navegação regional, mediante o pendão que estabelecem com os rabelos, dado serem, uns e outros, os barcos mais típicos das duas áreas. O sentido conjuntural é claro e preciso. Generaliza, não restringe.

Mas há um último e definitivo argumento, ainda, este à escala dos moliceiros propriamente ditos: a Índia e a Terra Nova são áreas situadas acima do nível do mar, ou seja, enxutas. A primeira é um subcontinente; a segunda, uma ilha. Já haveria, então, barcos anfíbios quando começou a dizer-se «naus da Índia» ou «lugres da Terra Nova»? Não. São os actuais arrastões? Não. O de determina um pressuposto, em todos esses casos: «naus (dos mares) da Índia»; «lugres (dos bancos) da Terra Nova». Pola bem, sucede o mesmo com «moliceiros do Vouga». Uma vez que não há moliceiro no rio, como não havia nem há marea em... terra, a designação envolve: «moliceiros (da foz) do Vouga». Estamos agora entendidos?

Em contrapartida do que argui, a frase de Marmelo da Silva tem um enquadramento preciso e estrito. A novela não tem um marco topográfico vago ou fantástico, como sucede com O Delfim de José Cardoso Pires, por exemplo, que se situa numa Imaginária Gafelra (palavra construída à semelhança de Gafanha), que o autor localiza, com intencional imprecisão, a meio caminho entre o norte e o sul do País. Anquilose descreve, em pormenor, o triângulo Aveiro-Ihavo-Costa Nova. E é nele que ressoa a frase: «... com os peixes a saltitar na Ria, à minha volta. Com as rãs roncando-me nas tâmporas, nos poros...» Marmelo e Silva justifica a frase com argumentos de ordem psicológica e estilística. Não deixa por isso de haver legitimidade, como fiz notar. Mas acontece (e não mexeria eu mais no assunto se a tal não me obrigassem) que não foi esse passo do seu livro o que me suscitou o reparo: muito antes, à pág. 118-9, já se lia: «Mas a sua rendição incondicional recobria, dias depois, num passeio pela Ria, que, ainda dançando [num baile da Assembleia], combinámos muito discretamente, e fizemos no seu próprio barco à vela. [...] Horizontalmente sob a copa azul do céu, misturado ao coxar das rãs, na quietude líquida...».

Tem isto importância de maior? Não mais do que eu lhe dei num reparo de

nada, comprovativo apenas de que lera o autor com atenção. Se alguém deu relevo a isso, todos foram — menos eu... Chegamos ao termo desta nunca assaz louvada Guerra do Moliceiro Doce e da Ria Salgada. Deo gratias!

Por este ano, chega-me...

M. S.

Do Teatro Necessário

Continuação da última página

estas contradições, parece-me que ou é pelo facto de pertencer aos quadros do Círculo Experimental, e portanto de-sejar defender as suas ideias, ou por não querer ver o problema, por um prisma liberto de preconceitos que não aceita o que escrevi acerca de «O Diário de Anne Frank».

O que seria de nós se os grupos experimentais estivessem sempre (porque teriam que estar sempre) a montar peças para a «preparação do público»? Manter-se-iam na mesma situação que a do público, no fim de contas. Se não veja-se Melo Neto: «Se escrevesse só para analfabetos, o escritor, dentro de pouco tempo, seria analfabeto também. Tem de escrever uma «arte de cultura» mas também para uma «subida de cultura». Toman-do esta ideia para o teatro, é só tirar conclusões. E ver que na realidade tem de haver um espírito de aventura, mesmo um pouco mais de sonho, nas realizações do Teatro Amador, para que se possam construir as bases daquilo que poderá ser «o teatro português».

JORGE LAGOS

Albergue Distrital de Aveiro Anúncio

Concurso Público para arrematação da empreitada de: «Remodelação das Instalações do Albergue Distrital de Aveiro».

Faz-se público que no dia 26 de JULHO de 1968, pelas 15 horas, na sede da Comissão Administrativa do Albergue Distrital (Comando da P. S. P.), perante a Comissão para esse fim nomeada, nos termos das leis e regulamentos em vigor, se procederá à abertura das propostas para a arrematação da empreitada acima referida:

Base de licitação 1 210 318\$50
Depósito provisório 30 258\$00

Para ser admitido a concurso é necessário apresentar documento comprovativo de ter feito na Caixa Geral de Depósitos, Crédito e Previdência ou suas Delegações, o depósito provisório mediante guia passada na Secretaria do Albergue Distrital, em qualquer dia útil, até às 16 horas da véspera do concurso.

O depósito definitivo será de 5% do preço da adjudicação.

O programa do concurso e respectivo caderno de encargos estão patentes ao público na Secretaria do Albergue Distrital e na Direcção dos Serviços de Urbanização de Aveiro, onde poderão ser consultados todos os dias úteis, nas horas de expediente.

Aveiro, 25 de Junho de 1968

O Presidente da Comissão Administrativa,
Amílcar Ferreira
Capitão

VISITE OS ESTADOS UNIDOS

Agora os voos da TAP na linha de New York passam a ser feitos com o Boeing 707/320B o mais moderno quadrimotor a jacto. Vão consigo, no habitual conforto TAP o tradicional bom serviço de bordo e o ambiente português. Já em New York, depois de uma agradável viagem para a descoberta dos ESTADOS UNIDOS. Pessoal TAP especializado está à sua disposição em

ATLANTA-BOSTON-CHICAGO-CLEVELAND-DALLAS-DETROIT-LOS ANGELES-MINNEAPOLIS-NEWARK-NEW YORK-PHILADELPHIA-SAN FRANCISCO-ST. LOUIS-SEATTLE-WASHINGTON

Consulte o seu agente de viagens ou a Delegação da TAP no Porto - Praça D. Filipa de Lencastre, 1 - Telefones 28273-4-5-6 - Reservas de lugares - Telef. 20791-6 linhas



TAP

ROGÉRIO LEITÃO

MÉDICO ESPECIALISTA

Doenças do coração

Consultas às segundas, quarta e sextas-feiras às 16 horas (com hora marcada).
Cena: - Avenida Dr. Leirinho Palácio, 83-1.º E - Telef. 24790
Res. - Rua Jaime Nunez, 18 - Telef. 22677
AVEIRO

Trespasa-se

Por motivo de saúde, casa de Mercaria e Vinhos, bem afreguesada, na Beira-Mar. Tratar na Rua Antónia Rodrigues, n.º 125, em Aveiro.

João Palmeiro

Médico Especialista em NEUROLOGIA

Assistente da Faculdade de Medicina da Coimbra

(Doenças dos Nervos)

Consultas às 3.ª e 6.ª feiras (a partir das 15 horas)

CONSULTÓRIO: Av. do Dr. Lourenço Peixinho, n.º 83-1.º Esq.

AVEIRO

Volkswagen-1300

Estado de novo. Vende-se. Praça do Dr. Melo Freitas, 12 - Telefone 24571 - Aveiro.

Litoral - 29 - Junho - 1968
Número 712 - Página 9

PONTO de DESOLAÇÃO

CONTINUAÇÃO DA PRIMEIRA PÁGINA

lectual responsável também. Tão provinciano como eu, decerto. Mas culto e honrado. Com que entranhas desce, então, a insinuar que escrever um livro sobre Fernando Namora, para a colecção «O Homem e a Obra» da Editora Arcádia, constituiu um vínculo entre mim e essa casa?! Que figados lhe transplantaram? Alguma vez me viu privilegiar, em crítica, os lançamentos dessa marca? Não soube notar que as minhas recensões os têm omitido, até? E que, a haver alma de frete, em mim, seria à editora do seu livro que eu o faria precisamente, dado que já publicou dois textos meus e anunciou a reedição dum outro? Ficou cego, também, para a crítica que fiz ao Diálogo em Setembro daquele autor, que tinha pontos nos ii equivalentes aos que pus na sua? — É fácil turvar as águas, mas não impedir que assentem! E não é bonito, meu Caro!, — quando camufla, sobretudo, a nossa incapacidade para resolvermos a questão que abrimos!

Não esgotei, decerto, todos os reparos que poderia fazer ao seu livro. Uma recensão não é nunca exaustiva: dá apenas um conspecto encaminha-dor dum juízo. Se nalgum pormenor errei, dissesse-mo. O que levantou é que não podia ser mais infeliz. Nem mais oportunista. Lamento-o por si e por mim: merecíamos um bate-papo melhor! Mas, já agora, digolhe: se me tivesse obrigado a concretizar um pouco mais a crítica, mais irritadiço ficaria.

Supunha-o mais desenvolto. Ou mais desembaraçado de antigos complexos. Os seus aspados de hoje mostram-me que não. Soubéramo eu antes, teria peneirado as palavras com que embirra, e iria mesmo ao Registo Civil mudar o meu nome...

Quanto ao «milieu» mont-martriano dos letrados lisboetas, sou-lhe indiferente. Nunca pertenci a grupinhos. É natural, portanto, que desagrade, sem excepção, aos torcedores respectivos. Faz-lhe diferença? A mim não faz nenhuma. Pode desabafar à vontade junto deles. Ou dos académicos de número,

caso o vaticínio do Século Ilustrado se confirme.

Entre outros (invariavelmente maus), publiquei um dia um volume de que muita gente disse horrores. Esperava que me atirasse com isso, como é da «boa» praxe! Como não o fez, faço-o eu. Não reagi às críticas, quando mas fizeram. E admito-as justas, embora continue a gostar (com reservas) desse aleijadinho. A nossa subjectividade é assim, que lhe havemos de fazer? Respeito, portanto, que se sinta afectivamente preso ao que outros lhe desdenhem. Mas isente-se, quando isso passar do foro privado para o público! Nenhum de nós é bom juiz em causa própria...

No mais que pense ou insinue sobre os meus escritos,

já lhe disse que é livre. Eu próprio os tenho em muito má conta, como já disse. Porque escrevo, então? Talvez porque não possa agir, quem sabe! Ou porque isso me está na massa do sangue, não sei bem. Só sei que nunca houve nem haverá literatura sem subliteratura. E que me contento com esta. Não lhe faço sombra, portanto! Sei pôr-me no meu lugar, fique descansado. E se vier a convencer-me de que nem para crítico sirvo, renunciarei sem alaridos. Já de outra vez o fiz, por uma mesquinha semelhança. Estive dez anos no pousio. O tempo mostrou, porém, que eu tivera razão. Voltei... porque de todos os lados teimavam em que o fizesse: o silêncio é sempre de oiro... Acho coerente que, agora, me desejem calado. E é tão cómodo fazer-lhes a vontade!

De qualquer modo, continuarei a escrever (como então) para mim. Acima de tudo, o que me interessa é o

destino humano. E a literatura é apenas uma pequena parte disso. Anunciar um diário póstumo é um acto, entende? E não lhe declarei eu que talvez escrevesse porque não podia agir? Supunha que a psicologia humana não tivesse segredos para um novelista... Já estive para apontar, no tal diário, que cometera, de facto, um erro consigo: V. não é modesto. Mas não o fiz, sabe porquê? É que esta conversa não tem sido consigo, mas sim com o sr. Marmelo e o sr. Silva, dois sócios seus — dos quais o primeiro o defende e o segundo me ataca. Como só agora o descobri, só agora os apasento. Mas na certeza de selar consigo, muito em breve, o velho abraço de sempre. Homens como nós repontam mas não desbotam...

MARIO SACRAMENTO

P. S. — Um bom e leal amigo que tenho e sempre abertamente me declara o que pensa (como só verdadeiros amigos

usam), disse-me há dias, com ironia branda: — Que diabo, tu tinhas tanto direito de escrever «moliceiros do Vouga» como «moliceiros do Atlântico»?

Esta redução-ao-absurdo (que tal nome tem esse tipo de argumento) pôs-me face a face com uma evidência: não fui ainda suficientemente explícito no que aduzi. Se um amigo meu (e culto) tem dúvidas, outras pessoas as partilham, decerto. Ora eu não pretendo ter razão por caprichismo polémico, mas porque a tenho! Quem melhor conhece um assunto é, por vezes, quem pior o expende. E esse meu amigo, que é advogado, deve ter alguma experiência disso — quanto a réus inocentes, pelo menos...

Porque é redução-ao-absurdo aludir a «moliceiros do Atlântico»? — Porque o Atlântico colabora na formação de outras rias — as da Galiza, por exemplo. Logo, há não só irrealdade (ou surrealidade, se o preferem) em tais moliceiros, como indeterminação. E aquela de é determinativo.

Mas é determinativo dentro dum contexto. E esta noção é fundamental, como em breve veremos. Todos guardam na memória expressões como: «naus da Índia» ou «lugres da Terra Nova». É óbvio que as naus e os lugres não foram ou são de lá. Mas navegaram ou navegam até lá. Do mesmo modo, os moliceiros podem ir ao Vouga. Essa eventualidade não os determina, contudo, pelo que seria sofístico invocar tal argumento. Não obstante, ele permite-nos anotar (para efeitos posteriores) que a referência a «naus da Índia» ou a «lugres da Terra Nova» inclui, entre as naus e os lugres (generalizando), todos os outros barcos que, no período áureo português, comerciaram com o Oriente, ou vão ao bacalhau nos dias de hoje.

Imaginem, agora, que eu escrevo: «as naus de Leiria...» Dir-me-ão que delírio! Mas mudarão de consenso se eu prosseguir: «as naus da Índia não nasceram no Tejo: partiram de Leiria!» E porquê? Porque logo entendem o que eu quis dizer: vieram dos pinhais que D. Dinis plantou, nos arredores de Leiria, os lenhos com que foram feitas as primeiras naus. A expressão só tem sentido neste contexto. Logo, implica-o necessariamente — como determinante seu.

Passa-se o mesmo se digo: «Veneza de Portugal», «fé de carvoeiro», «lobos do mar», «dores de cotovelo», «alma de púcaro rachado», «meninges de Galino», «Banco Português do Atlântico», «lágrimas de crocodilo», «salário do Diabo», «despesa da cuspe», «flores do mal», «coração de pedra», «chaves do Céu», «lágrimas de Portugal», «olhos de carneiro mal morto», «seios de alabastro», «botas de este leguas», «mar de nuvens», «lábios de coral», et coetera. Há, em todos estes casos, a determinação de uma metáfora pelo de — a qual é predicativa de um contexto.

Vejam, então, em que contexto usei eu os tão contestados «moliceiros do Vouga»: «Este mergulho no imediato [que são as crónicas de Manuel Mendes, no volume Os Oficiais] tem um significado nítido,

Continua na página nove

Continua na página nove

JORGE LAGOS

RESPOSTA À DEFESA DE JÚLIO HENRIQUES

JÚLIO HENRIQUES respondeu — melhor: correspondeu — à crítica que fiz ao espectáculo do CETA levantando um problema cuja acuidade é muito discutível: o de se saber qual o «teatro necessário» e a escolha que dele se deve fazer. Compreendo bem que tem em parte razão no que afirma. Mas começo por pôr esta questão: deverá também o Teatro Amador «alienar-se», fugir aos seus intentos de divulgação e experimentação? Creio que para isto basta o que a maioria do teatro profissional faz, com um «desconhecimento» às vezes incrível do que é ou deve ser o Teatro. Portanto, neste aspecto, o teatro experimental deveria preencher uma lacuna, o que, aliás, acontece em grande parte. Porém, quando o Teatro Amador consciente se põe um pouco ao largo daquilo que existe em si e o explica, embora para um fim louvável, como é o da preparação do público (pretensa ou utópica, muitas vezes), não estará a pactuar demasiado com ele,

DO TEATRO NECESSÁRIO

público possível? Aliás, Júlio Henriques parece contradizer-se. «Confesso ainda que desde há anos que nos vejo a dizer: é preciso começar pela base — quando talvez nos esqueçamos que a base é muito relativa, pois interessa saber já quando se poderá ir para a frente». Creio ser expressivo este parágrafo. Estará talvez a lutar com uma dúvida. Se assim é, não compreendo porque põe a questão de qual o teatro necessário hoje («Mas para que irá ele gritar para uma plateia de 50 pessoas?»). Se gritar — atente-se na significância de gritar — está a actuar. Actuando, age. Não será?

Júlio Henriques diz ainda

ESCOLA TÉCNICA

JIVERAM condigna celebração as «Bodas de Diamante» da Escola Industrial e Comercial de Aveiro. O programa, aqui oportunamente transcrito, fora traçado sem preocupações de espaventos: apenas o indispensável para sublinhar, com parcimoniosa expressão, a

significativa efeméride. E tudo, afinal, viria a resultar à altura do acontecimento.

O sr. D. Manuel de Almeida Trindade celebrou missa, perante numerosa assistência, no amplo ginásio da Escola; e as palavras que proferiu à homília foram, como sempre são as palavras do venerando Prelado, lição eloquente, ajustada e proveitosa.

Depois do piedoso acto, assistiu-se à exibição de classes de ginástica, feminina e masculina, e de jogos, agora no vasto terreiro escolar destinado àqueles fins; merecem uma palavra de justa felicitação os ginastas e atletas pela forma impecável como se apresentaram, fruto do exaustivo e consciencioso trabalho dos distintos professores D. Albertina Chaves Martins e António Dias de Lemos. A tão simpática Banda do Internato Distrital animou o festival matutino, sob batuta do seu dinâmico director, Severino dos Anjos, este agora, e em felicíssima escolha, também a ensinar Canto Coral na Escola aniversariante, já ali com reveladoras mostras da sua aplicação e competência, como o eviden-

75 ANOS

ciaram os corais da missa e da sessão solene, de sua preparação e regência.

Num almoço, reuniram-se, com as entidades locais mais representativas, actuais e antigos professores do ensino técnico e directores das escolas industriais e comerciais do Distrito, além de outros convidados de honra. Usaram da palavra, aos brindes: professora Dr.^a Dulce Souto, o antigo e inesquecível professor Dr. Manuel Marques Damas; o Dr. Silva Matos, Director do Curso Comercial; o Director da E. I. C. A., Dr. Amadeu Cachim; o antigo Director da Escola Técnica de Braga, Dr. Segismundo Pereira de Lima; o Director-Geral do Ensino Técnico, Dr. Carlos Proença; e, por último, o Prelado da Diocese, que presidiu ao almoço.

A meio da tarde, realizou-se a sessão solene. Sob a presidência do Chefe do Distrito,

Continua na página nove



Litoral • Aveiro, 29 de Junho de 1968 • Ano XIV • N.º 712 • Avença